

Self-portrait evaluation and building your skills step-by-step

Оценка автопортрета и пошаговое развитие навыков

Proportion and detail: Shapes, sizes, and contour

Пропорции и детали: формы, размеры и контуры

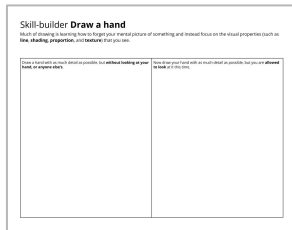
Shading technique: Deep black colours, smoothness, and blending

Техника штриховки: глубокие черные цвета, плавность и смешивание.

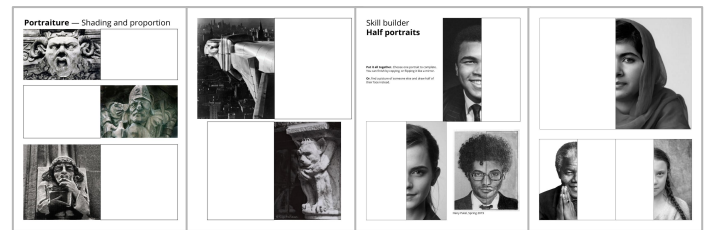
Composition: Complete, full, finished, and balanced

Состав: полный, завершённый, сбалансированный.

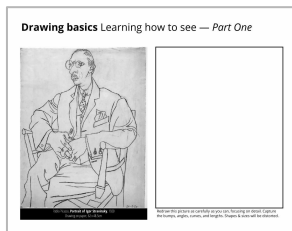
☐ **1.** Learn the difference between **looking and seeing**.
Поймите разницу между «смотреть» и «видеть».



☐ **7.** Practice drawing it **all together**.
Потренируйтесь рисовать все это вместе.



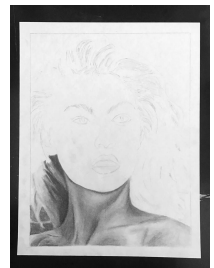
☐ **2.** Improve your ability to **see** and **draw details**.
Улучшите свою способность видеть и рисовать детали.



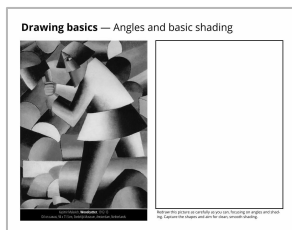
☐ **8.** Choose a **reference photo** with good **lighting**.
Выберите референсное фото с хорошим освещением.



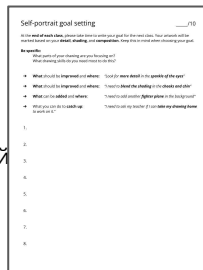
☐ **12.** Shade the **lighter** parts of the **shirt and neck**.
Затените более светлые части рубашки и шеи.



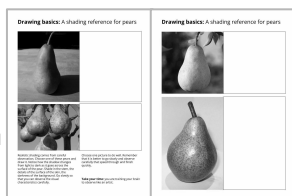
☐ **3.** Practice **drawing angles** and **shading**.
Попрактикуйтесь в рисовании углов и штриховки.



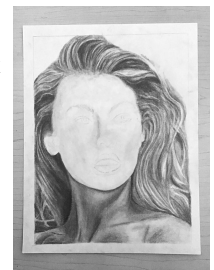
☐ **9.** Write one goal each day.
Записывайте по одной цели каждый день.



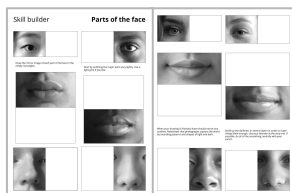
☐ **4.** Practice **blending to make things look 3D**.
Попрактикуйтесь в смешивании, чтобы добиться эффекта 3D.



☐ **13.** Shade the **dark** parts of the **hair**, then the **light**.
Заштрихуйте темные части волос, затем светлые.



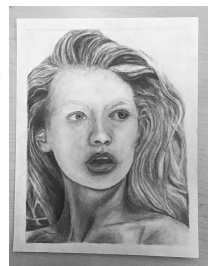
☐ **5.** Practice drawing **parts of the face**.
Попрактикуйтесь в рисовании частей лица.



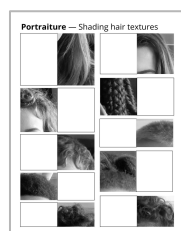
☐ **10.** Trace a **light outline**.
Нарисуйте легкий контур.



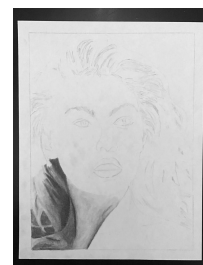
☐ **14.** Shade the **dark** parts of the **face**, then the **lights**.
Заштрихуйте темные части лица, затем светлые.



☐ **6.** Improve how you draw **hair textures**.
Улучшите рисование текстуры волос.



☐ **11.** Shade the **darkest** parts of the **neck and shirt**.
Затените самые темные части шеи и рубашки.



☐ **15.** Shade to **connect** the parts, & **find improvements**.
Затените, чтобы соединить части и найти улучшения.

